

172315

சிவபிரகாசநாமம் உபதேச
மாமுனித்திரநாமம்



Q.23:417X1.1
N33

172315

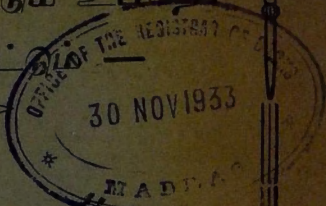


திருச்சிற்றம்மம்.



திருவருட்பாத் திரட்டும் உபதேச

— மொழித் திரட்டும் —



கரவையம்பதி வாசரும் உத்தம சைவ வேளாண்குலத்
திகரும் ஆகிய காலஞ்சேன்ற பூரீமாந்
வே. வீரகத்திப்பிள்ளை அவர்களின் பிரியபத்தினி
வல்லநாச்சியம்மையின் தேகவியோக
ஞாபகார்த்தமாகத் தொகுக்கப்பெற்றது.

திருநெல்வேலி டவுன்,
ஆனந்தா பிரஸில் அச்சிடப்பட்டது.

1933

Q23:47x,1

N33

172345

திருச்சிற்றம்பலம்



திருவருட்பாத் திரட்டும் உபதேச
— மொழித் திரட்டும் —



இரவையம்பதி வாசரும் உத்தம சேல்வ வேளாண்குலத்
திகரும் ஆகிய காலஞ்சேன்ற ஸ்ரீமான்
வே. வீரகத்திப்பிள்ளை அவர்களின் பிரியபத்தினி
வல்லிநாச்சியம்மையின் தேகவியோக
நூபகார்த்தமாகத் தொகுக்கப்பெற்றது.

திருமகல்வேலி டவுன்,
ஆனந்தா பிரஸில் அச்சிடப்பட்டது.

1933

திருச்சிற்றம்பலம்.

172315

பதிப்புரை.

திருக்கோளுசலம் திருக்கேதீச்சரம், திருக்கதிர்காமம்முதலிய பரடல் பெற்றதலங்களைத் தன்னிடத் துள்ளும் கடல்படுதிரவியம் மலைபடுதிரவியம் முதலாம் பல்வகைத் திரவியங்கள் மிசுந்ததுமாகிய ஈழமண்டலத்தினுள் திரிதசையில் நானூதி வளங்கனாளுஞ் சிறந்தது யாழ்ப்பாணமாகும். இதன் கண்ணுள்ள கரையைப்பதியில் உத்தம சைவ வேளாண் குலத்தினரும், வேளாண்மையால்வந்த சுற்றமற்ற திரவியத்தைக்கொண்டு சிறப்புற வாழ் தவருமாகிய ஸ்ரீ மத் க. சிற்றம்பலம் அவர்களும் அன்புக்குரிய மனைவிபத் தினிப்பிள்ளையுஞ் செய்தவத்தின் மேம்பாட்டினால் சேதநிலையிட்ட மாப் பாணமுதலியார் கோத்திரம் விளங்கும்படி தோற்றியவரும் தண்ணளி யடக்கம் முதலாஞ்சுருணங்கன் கைவசம்பெற்றகாரானபூபதிஸ்ரீமத்வே வீர உத்திப்பிள்ளை அவர்களை மணந்து, ஸ்ரீ மார் கணபதிப்பிள்ளை, ஸ்ரீ மார் ஆறுமுகம், ஸ்ரீ மார் கந்தையா, மாதூரத்தினங்கனாகிய இலக்குமி பார்பதி ஆகிய இவர்களை யின்றறுந்தவரும் சற்குணத்தின் மேம்பட்ட ஸ்ரீமான் ஆழ்வாப்பிள்ளை பார்ப்பதி ஆகிய மருமக்களாற் போற்றப்பட்ட வருமாகிய ஸ்ரீமதி வல்லிநாச்சி யம்மையார் கிசமும் ஸ்ரீமுகவருஷம் பரட்டாதி மாதம் 11உ செவ்வாய்க்கிழமை சிவலோகஞ்சென்றின் புற்றமை உலகத்தோடொட்டிவாழும் எம்போலியர்கட்கு டிக்க துன்பஞ்செய்வதாயிற்று என்செய்வாம். இவர்கள் தேவையோக ஞாப கார்த்த மாசுப்பின் வரும்பாடல்தளும் உபதேசமொழிசளும், யாவருமோதி ப்பயன் படுமாறு தொகுக்கப்பெற்றது. இதைச்சுறித்த பதிவிரதாசீலி ஸ்ரீமதி வல்லி நாச்சியம்மான் சிவகதி யடைந்த துதிநிர்ணயத்தைக்காட்டும் கலியுமொன்று இப்புத்தகத்தினிற்றில் பாடிசேர்க்கப்பெற்றது. வழுக்கன் கோர்த்திருக்கக்கூடு மென்றஞ்சு கின்றேன், வழுக்கற்கோரின் அவைகளைத் திருத்திப்படிக்கும்படியும் சிறியேனைமன்னிக்கும்படியும்வேண்டுகின்றேன்.

2210
8948111

இங்ஙனம்,

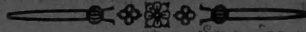
இளிகொச்சி அரசினர் பாடசாலை
3-10-33

வி. வேலுப்பிள்ளை.
தலைமையாகியார்,

3
திருச்சிற்றற்பலம்.

திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்.

அருளிச்செய்தவை.



திருப்பிரமபுரத்தேவாரம்.

பண்-நட்டபாடை.

தோடெடைய செவியன்விடையேறியோர் துவெண்மதிருடிக
காடுடைய சுடலைப்பொடி பூசியன் னுள்ளங்கவர்கள்வன்
வடுடைய மலரான் முளைநாட்பனிந்தே தத்தவருள்செய்த
பீடுடைய பிரமாபுர மேவிய பெம்மானிவன்றே

(1)

திருவெங்குருகுத்தேவாரம்.

பண்-துறிஞ்சி.

காலேநன்மாமலர் கொண்டடிபரவிக் கைதொழுமாணியைக் கழுத்த
வெங்காலன், ஒலமதிடமுன் னுயிரொடுமான வுதைத்தவனுமையவன் விரு
ப்பனெம்பெருமான், டாலேவந்தனுந் வோதமவந்துலவி மறிதிரைசங்கொ
டு பவளமுனுந்தி, வேலைவந்தனையுந் சோலைகள்சூழ்ந்த வெங்குருமேவி
யுள் வீற்றிருந்தாரே

(2)

நமச்சிவாயத்திருப்பதிகப்பா.

இயமன் றாதரு மஞ்சத ரிஞ்சொலால்
நயம்வந் தோதவல் லார்தமை நண்ணினால்
நியமந் தானினை வார்க்கினி யானெற்றி
நயன னும நமச்சி வாயவே

(3)

திருக்கழிப்பாலைத் திருத்தாண்டகம்.

விண்ணொய்வின்னவர்கள் விரும்பிவந்து

வேதத்தாய்கீதத்தாய்விரவியெங்கும்

எண்ணொயெழுத்தானாகடலேழானு

யிறையானெய்மிறையெயென்றுநிற்குங்

கண்ணொய்காரானும்பாருமாயு

கழிப்பாலையுள்ளுறையுங்கபாலப்பனார்

மண்ணொய்மாயக்ஞாம்பைநீங்க

வழிவைத்தார்க்கவழியேயோதுகாமே.

(4)

திருவானைக்காத் திருத்தாண்டகம்.

இம்மாயப்பிறப்பென்னுங்கடலார் துன்பத்
 இடைச்சுழிப்படினைப்பேனையினையா வண்ணம்
 கைம்மாளமனத்துதலிக்குணைசெய்து
 காதலுளவைவைத்தாய்காணநில்லாய்
 வெம்மானமதரியினுரிவைபொர்த்த
 வேதியனேதென்னுனைக்காவுண்மேய
 ஆம்மானின்பொற்பாதமடைப்பெற்றா
 லல்லகண்டங்கொண்டடியேனென்செய்கேனே. (5)

திருநெய்த்தானத் திருத்தாண்டகம்.

பேசப்பொருளவாப்பிறவிதன்னைப்
 பெரிதென்றுன்சிறுமனத்தால்வேண்டியிண்டு
 வாசக்குழன்மடவார்போமென்னும்
 வலைப்பட்டுலீழாதேவருகெஞ்சே
 தூசக்கரியுரித்தான் னானீரூடித்
 துதைந் திலங்கு தூன்மார்பன்தொடரகில்லா
 நீசக்கரியவனெய்த்தானமென்று
 நினையுமானினைத்தக்காலுய்யலாமே. (6)

திருக்கேதாரத் தேவாரம்.

பண்-நீட்டபாடை.

வாழ்வாவது மாயம்மிது மண்ணாவது திண்ணம்
 பாழ்போவது பிறவிக்கடல் பசிகோய் செய்தபரிதான்
 தாழாதறஞ் செய்மின் தடங் கண்ணுன் மலரோனும்
 கீழ்மேலுற நின்றான்நிருக் கேதார மென்னீரே. (7)

திருப்பாண்டிக்கொடு முடித்தேவாரம்.

பண்-பழம்பஞ்சரம்.

ஒதுநாளுணர்வழியுநாயிர்போருநாயர்பாடைமேற்
 காவுநாளிவையென்றவாற்கருதேன்கிளர்புனர்காலிரிப்
 பாவுதண்புனல்வந்திழிபாஞ்சோதிபாண்டிக்கொடுமுடி
 காவலாவுனாரான்மறச்சினுஞ்சொல்லுவாகமச்சிவாயவே (8)

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் திருவாசகம்.

தில்லையிலருளிய

திருப்பொற்சுண்ணம்.



ஆனந்தமனோலயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிறுத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்துநற்றாமம்பூமாமலை தூக்கிமுனைக்குடந்தாபாற்றிப் பம்வைமீமன்
சத்தியஞ்சோமியும்பார்மகஞ்ஞாமகனோடுபல்லாண்டிசைமின்
சித்தியுங்கனவுரியும்பார்ப்பதியுங்கங்கயும்வந்துகவிரிகொண்மி
னத்தனையாறனம்மாணைப்பாடியாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே (9)

பூவியல்வார்சடையெம்பிராற்குப்பொற்றிருச் சுண்ணமிடிக்கவேண்டு
மாலிவ்வடுவகிரன்னகண்ணீர்வம்மின்கள் வந்துடன்பாடுமின்கள்
கூவமின்றொண்டர்பறநிலாமேருளின்மீன்றொழுமினெங்கோனெங்குததன்
றேவியுந்தானும்வந்தெம்மையானச்செம்பொன்செய்சுண்ணமிடுத்தாமே.

சுந்தரநீறணிந்தும்மெழுதித்தாயபொன்சிற்திதிபரப்பி
யிந்திரன்கற்பகநாட்டியெங்குமெழிந்குடர்வைத்துக்கொடியெடுமி
னந்தரர்கோனயன்றன்பெருமானுழியானாதல்வேலன்றதை
யெந்தரமானுமையான்கொழுந்தேய்த்தபொற்சுண்ணமிடித்துநாமே (11)

காசணியின் கஞலக்கையெலாவ்ங்காம்பணியின்கள்கதையுரலை
நேசமுடையவழியவர்கணின் துநிலாவுகவென் றுவாழ்த்தித்
தோசமெல்லாம்புகழ்ந்தாடுங்கச்சித்திருவேகம்பன்செம்பொற்கோயில்பாடிப்
பாசவினையெப்பறித்துநின் றுபாப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (12]

அறுகெடும்பாரயனும்மரியுன்றிமற்றிந்திரனோடமரர்
நறுமுததேவர்கணங்கனெல்லாநம்மிற்பின்பல்லதெடுக்கவொட்டோஞ்
செறிவுடைமும்மதிலெய்தலில்லிதிருவேகம்பன்செம்பொற்கோயில்பாடி
முறுவற்செவ்வாயினீர்முக்கணப்பற்காடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே (13)

உலக்கைபலவோச்சுவார்பெரியருலகமெலாமுரல்போதாதென்றே
கலக்கவடியவரவந் துரின்றூர்காணவுலகங்கள் போதாதென்றே
நலக்கவடியோமையாண்டுகொண்டநாண்மலர்ப்பாதங்கள் குடத்தந்த
மலைக்குமருகனைப்பாடிப்பாடிமகிழ்ந்துபொற்சண்ணமிடித்துநாமே (14)

குடத்தேள்வளையார்ப்பவார்ப்பத்தொண்டர்குழாமெழுந்தார்ப்பவார்ப்ப
நாடவர்க்கதம்மையார்ப்பவார்ப்பநாமுமவர் தம்மையார்ப்பவார்ப்பப்
பாடகமெல்லடியர்க்குமங்கைபங்கினனெங்கள் பராபரனுக்
காடாகமாமலையன்னகோவுக்காடப்பொற்சண்ணமிடித்துநாமே. (15)

வாட்டடங்கண்மடமங்கை நல்லீர்வரிவளையார்ப்பவண் கொங்கைபொங்கத்
தோட்டி ருமுண்டந் துணைத் திவங்கச்சோற்றெம்பிரானென்று கொல்லிச்சொ
ல்லி, நாட்கொண்டநாண்மலர்ப்பாதங்காட்டியநாயிற் கனடப்பட்டநம்மையிம்
மை, ஆட்கொண்டவண்ணங்கள் பாடிப்பாடியாடப் பொற்சண்ணமிடித்து
நாமே (16)

வையகமெல்லாமுரலதாகமாமேருவென்னுமுலக்கைநாட்டி
மெய்யெனும்ஞ்சுள்ளிறைய ஆட்டிமேதகுதென்னன் பெருந் சிறையான்
செய்யுகிருவடியாடிப்பாடிச்சேம்பொன்னுலக்கைவலக்கைபற்றி
வையனணி தில்லைவாணனுக்கேயாடப்பொற்சண்ணமிடித்துநாமே. (17)

முத்தணிகொங்கைகளாகவாடமொய்குழல்வண்மனமாடவாடச்
சித்தஞ்சிவனொடுமாவாடச்செங்கயற்கண்படயாடவாடப்
பித்தெம்பிரானொடுமாவாடப்பிறவிறொடுமாவாட
வத்தன்கருணையொடாடவாடவாடப்பொற்சண்ணமிடித்துநாமே. (18)

மாடுகைவாணிலாவெறிப்பவாய் திறந்தம்பவனந்தமிழ்ப்பப்
பாடுமினந்தம்மையாண்டவாறும்பணிகொண்டவண்ணமும்பாடிப்பாடிச்
தேடுமினம்பெருமானைத்தேடிச்சித்தங்களிப்பத்திகைத் துத்தேறி
யாடுமினம்பலத்தடினானுகோடப்பொற்சண்ணமிடித்துநாமே. (19)

மையமர்கண்டனைவானநாடர்மருந்தினை மாணிக்கக்கூத்தன் நன்னை, வைய
யனைவையர்பிரானை, ம்மையகப்படுத்தாட்கொண்டருமைகாட்டும், பொய்
யர்தம்பொய்யனைமெய்யர்மெய்யைப் போதரிச்சண்ணனைப்பொற்றொடித்
தோடி பையரவல்குன்மடந்தைநல்லீர்பாடிப்பொற்சண்ணமிடித்துநாமே

மின்னிடைச்செந் துவர்வாய்க்கருங்கண் வெண்ணைகப்புண்ணம்மென்
மொழியீ, ரென்னுடையரமுதெங்கனப்பனெம்பெருமானிமவான்மகட்டு
த், தன்னுடைக்கேள்வன்மகன்றகப்பன்றமைமனெம்மையன்றான்சன்பாடிப்
பொன்னுடைப்பூண் முலைமங்கைநல்லீர்பொற்சண்ணமிடித்துநாமே

சங்கமரற்றச்சிலம்பொலிப்பறத்தாழ்துழகுப்த்ருமாலையாடச்
செங்கனிவாயிதழுத்தடிப்பச்சேயினையீர்சிவலோகம்பாடிக்
கங்கையிரைப்பவராவிரைக்குங்கன்றைச்சடைமுடியான் கழற்கே
பொங்கியகாதலிற்கொங்கைபொங்கப்பொற்றிருச்சண்ணமிடித்துநாமே. ()

ஞானக்கரும்பின் ரெளியைப்பற்கைநாடற்கரியநல்கைநந்தாத்
தேனைப்பழச்சுவையாயினுளைச்சித்தம்புகூர் துதித்திங்கவல்ல
கோளைப்பிறப்பறுத்தாண்கொண்டகூத்தனைநாத்தமும்பேறவாழ்த்திப்
பானற்றடங்கண்மடந்தைநல்லீர்பாடிப் பொற்சண்ணமிடித்துநாமே (23)

ஆவகைநாமும்வந்தன்பர்கம்மோடாட்செயும்வண்ணங்கன்பாடிவண்மேற்
றேவர்களுவினுங்கண்டறியாச்செம்மலர்பாதங்கன்காட்டுஞ்செல்வச்
சேவகமேற் சியவெல்கொடியான்சிவபெருமான்புரஞ்செற்றகொற்றச்
சேவகநாமங்கன்பாடிபட்டாடிச்செம்பொன்செய்சண்ணமிடித்துநாமே (24)

தேனகமாமலர்க்கொன்னைறபாடிச்சிவபுரம்பாடித்திருச்சடைமேல்
வானகமாமதிப்பின்னைபாடிமால்விடைபாடிவலக்கையேந்து
மூனகமாமழுக்குவம்பாடியுட்பருமிப்பருமய்யவன்று
போனகமாகநஞ்சுண்டல்பாடிப்பொற்றிருச்சண்ணமிடித்துநாமே 25

ஆயன்றலெகொண்டசென்றாடல்பாடியநககனையிறுபறித்தல்பாடிக்
கயந்தனைக்கொன்றுரிடோர்த்தல்பாடிக்காலனைக்காலாலுதைத்தல்பாடி
யிகயந்தனமுப்புரமெய்தல்பாடியேழ்முயடியேமையாண்டுகொண்ட
கயந்தனைப்பாடிநின்றாடியாடிநாத்நலிச்சண்ணமிடித்துநாமே.

வட்டமலர்க்கொன்றைமாலையாடிமத்தமுல்பாடிமதியுர்பாடிச்
சிட்டர்கள்வாழந்தென்றிலையாடிச்சித்தம்பலத்தெங்கன்செல்வம்பாடிக்
கட்டியமரகணக்கச்சைபாடிக்கங்கண்மப்பாடிக்கலித்தகைமே
லிட்டின்றுமெரவம்பாடியீச்சற்குச்சண்ணமிடித்துநாமே. 27

வேதமுவேள்வியுமாயினுர்க்குமெய்மையும்பொய்மையுமாயினுர்க்குச்
சோகியுமாயினுராயினுர்க்குத்துன்பமுமாயின்புமாயினுர்க்குப்
பாதிபுமாய்முற்றாமாயினுர்க்குப்பந்நயமுமாய்விடுமாயினுர்க்கு
காதிபுத்சமுமாயினுர்க்காடப்பொற்கண்ணமிடித்துநாமே.

கண்டபத்து

வினப்பிறவி யென்கின்ற வேதனையிலகப்பட்டுத்
தனைச்சிறிது நினையாதே தளர்வெய்தித் திடப்பேனை
வினப்பெரிது மாட்கொண்டென் பிறப்பறுத்த வினையிலியை
அனைத்துலகுந் தொழுந் தில்லை யம்பலந்தே கண்டேனே.

சேந்தனார் அருளிய

திருவிழிமிழலைத் திருவிசைப்பா.

பண் பஞ்சமம்

உளங்கொள மனாக் கதிர்விரித் துயிர்மே
வருள்சொரி தருமுமா பதியை
வளங்கிளர் நதியு மதியமுஞ்சூடி
மழவிடை மேல்வரு வாளை
விளங்கொளி விழி மிழலைவேந் தேயென்
முந்தனைச் சேந்தன்னு கையையான்
களங்கொள வழைத்தாற் பிழைக்குமோ வடியேன்
கைக்கொண்ட கனககற் பசுமே

திருச்சிற்றம்பலம்

சேந்தனார் அருளிய

திருப்பல்லாண்டு.

பண்-பஞ்சமம்.

தாதையைத்தாளறவிசியசண்டிக்குமண்டத்தொடுமுடனே
பூதலத்தோருபவணங்கப்பொற்கோயிலும்போனகமுமருளிச்
சேரதிமணிமுடித்தாமமுநாமமுந்தொண்டற்றூயகமும்
பாதகத்துக்குப் பரிசுனைத்தானுகம்பல்லாண்டு கூறுதுமே (30)

சேக்கிழார்சுவாமிகள் பெரியபுராணம்.

உலகெலா முனர்க்கேதாதர் கரியவன்
வெயுலாசிய நீர்மனி வேணிய
னலகில் சோதிய னம்பலத் தாடுவான்
மலர்சிலம்படி வர்த்துத் தி வணங்குவாம்.

(31)

அருணநிதிநாதர் அருளிய திருப்புகழ்.

திருந்த வீடுங் கொஞ்சிய சிறுவரு	முலகேழும்
இசைந்த ஆறும் பெண்டிரு மனைமயிர்	வாமேவும்
னிரிந்த நெய்தல் குன்றமும் கிளையென	மகிழாதே
விவங்கு திபங் கொண்டே யடிக்கொழி	வருவாயே
சுருந்து லேறுங் கொண்டலின் மருகா	முருகோனே
பரங்கு லாவுங் குன்றுறை குறமகள்	மணவாளர்
தெயிர்க வேகஞ் செந்தமிழ் தெரிதரு	பலவோனே
சிவந்த காலுந் தண்டையுபுதிய	பெருமானே. (32)

இறவாமற் பிறவாமல்	சனையாள்சற் குருவாகிப்
பிறவாகித் திரமான	பெருவாழ்வைத் தருவாயே
குறமாகைப் புணர்வோனே	குதனேசொற் குமரோசர்
கறையானைக் கிளையோனே	கதிர்காமப் பெருமானே. 33

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

பட்டினத்தடிகள் திருப்பாக்கள்.

நல்லாரினக்கழு கின்புனை நேசமு ஞானமுமே
யல்லாது வேறு நிலைகள் தோகையும் பொருளு
யில்லாதுஞ் சுற்றமு மைந்தரு வாழ்வு மெழிலுடம்பு
மெல்லாம் வெண்பயக் கோயிறை வாகக்கி மேகம்பனே. (34)

ஊருஞ்சுதமல்ல வுற்றார் சுதமல்ல வுறுப்பெற்ற
பேருஞ்சுதமல்லப் பெண்டர் சுதமல்லப் பிள்ளைகளுஞ்
சீருஞ் சுதமல்லங் செல்வஞ் சுதமல்லத் தேசத்திலே
ஆருஞ்சுதமல்ல சின்றுந் சுதங்கச்சி பேகம் னே (35)

தாயும் பகைகொண்ட பெண்டர் பெரும்பகை தன்னுடைய
சேயும் பகையுற வோரும் பகையிச் செகழும்பகை
ஆயும் பொழுதி லருஞ்செல்வ நீங்கலின் காதுகொற்
தோயுகொஞ் சேமரு தீசுற்றொற் பாதஞ் சுதந்திரமே (36)

வினைப்போக பேபொரு தேகங்கண்டாய்வின தானொழிந்தாற்
தினைப்போ தளவுநில் லானுகண்டாய் சிவன் பாதகனை
நினைப்போரை மேவு நினையாரை நீங்கிக் கெற்பினினாரால்
உனைப்பேர் லொருவருண் போமன மேயெனக் குற்றவயே (37)

மையாடு கண்ணியும் மைந்தரும் வாழ்வு மனையுஞ் செத்தி
மையாறின் மையயுருவெளித் தோற்ற மகிலத்துள்ளே
மெய்யாயிருத்தது நாட்செல வெட்டவெறும்
பொய்யாய்ப் பழங்கதை யாய்க்கனா வாய்மெல்லப் போனதுவே, ()

என்னெயலாவது யாதொன்றுமில்லை யினித்தெய்வமே
யுனசெய லேமென் றுணரப்பெற் றேனிர்த வுனெடுத்த
மென்மெய்த திவினை யுதொன்று மில்லைப் பிறப்பதற்கு
முன்மெய்த திவினை பொலிநங் னெவந்து மூண்டதுவே (39)

நாட்டமென் றேயிரு சுற்றக்கு பாத்தத்த நம்புபொம்மல்
ஆட்டமென் றேயிரு பொல்லாவுடையடர்ந்தசந்தைக்
கூட்டமென் றேயிரு சுற்றத்த வாமுவைக் குடங்கவியுநீர்
ஓட்டமென் றேயிரு கெஞ்சே யுனக்குப் தேசமிதே. (40)

அஞ்சக் காமெனங் கொடாவி கொண்டிந்த வைப்புலனும்
வஞ்சப்புலங்குட்டை வேற வெட்டி வளங்கன்செய்து
விஞ்சத் திருத்திச் சதாசிவ மென்கறவித்தையிட்டுப்
புன்செயக் களைபறித் தேன்வளர்க் தேன்சிவ போகந்தையே. (41)

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸரின் உபதேசமொழிகள்
ஆத்மஞானம்

1 ஐக்கியபுக்தியைத்தருவது ஞானம்; பேதபுக்தியைத் தருவது அக்ஞானம் 2 பாம்பும் அதன்மேற்சட்டையும் வெவ்வேறானவை அதுபோல ஆத்மாயும் சரீரமும் வெவ்வேறானவை 3 ஸத்தை அடைவதற்கு சித்துக்குப்போ 4 லீலையின் மூலமாக நித்தயத்தை அறியமுயல் 5 வினா - நான் எப்போது முத்தனாவேன்? விடை - நான் என்பது இறந்தபின்பு.

ஸாதனமார்க்கங்கள்

1 உலகத்தைப்பற்றிய எண்ணங்களும்கவலைகளும் உன்மனதைச் சுஞ்சலப்படுத்தும்படி செய்துகொள்ளாதே. செய்ய வேண்டிய காரியங்கள் ஒவ்வொன்றையும் அதனதன்நாலத்தில் செய். ஆயினும் உன்மனம் எப்போதும் சுகவாஸிடம் நிலைத்திருக்கட்டும்.

ஈஸ்வர விசுவாஸம்

1 நிறித்துக்கூறிடம் பலவிதமான பிரிவு என்னென்னநாள் எத்தவகுப்பை அல்லது எந்த சம்பிரதாயத்தைப்பின்பற்றலாம்?

ஒருநாள் பார்வதிதேவி பாமேசுவரனை நோக்கி பிசுபுவே சச்சிதானந்தத்தின் மூலம் எது? என்று கேட்டாள். அதற்கு மகாதேவர் விசுவாசர்தாவர் மூலம் என்று விடையளித்தார். ஆகலால் ஐாதி பேதங்களால் ஆவது ஒன்றுமில்லை ஒவ்வொருவனும் தனதுவகுப்புக்கு ஏற்ப்பட்ட கடமைமையும் பக்திமார்க்கத்தையும் சித்தையோடுசெய்யட்டும்.

2 கபடமில்லாதப் பையையோடும் சலப்பில்லாத சித்தையோடும் எவ்வொருவன் ஈஸ்வாசித்தத்துக்குத் தன்னை அர்ப்பணம் பண்ணுகிறானோ அவன் சிக்கிரத்தில் ஈஸ்வா சன்னிதானத்தையடைவான்

3 குருவின் சக்தியில் திடமான நம்பிக்கைகொண்ட சிஷ்யனொருவன் அந்தக்குருவின் பெயரைச்சொல்லிக்கொண்டிருந்த மாத்திரத்திலேயே ஒரு ஆற்றின்மீதுநடந்துதாண்டிப்போனான். இதைக் கண்ட குரு என்பெயருக்கே இவ்வளவு மகிமைஇருக்கிறதா? எனது சக்திஇவ்வளவு அபாரமென்பதை நான் இதுவரையில் தெரிந்து

கொள்ளவில்லையே என்று சினைத்தார். மருதான் தந்தையானவர் நான் நான் நான் என்று சொல்லிக்கொண்டு ஆற்றின்மீது கடக் கப்பார்த்தார் ஆனால் தண்ணீரில் கால்வைத்தவுடன் அபிழ்ந்து மூழ்கிப்போய்விட்டார் அவருக்குத்தந்தைதொரியாதாகையால் இறந்தபோனார் சித்தையால் அபூர்வமான செய்கைகளைச் சாதிக்க வரம் ஆனால் தற்ப்புகழ்ச்சியோ மாணத்தைத்தான் தரும்.

4 விசுவாசமுள்ளவனுக்கு எல்லாம் உண்டாகும் அது இல்லாதவனுக்கு எல்லாம்போய்விடும் -

5 ஸ்ரீராமசிவான் இலங்கைக்குப்போய் சேருவதற்கு முன்னால் சமுத்திரத்தில் ஆனை போடவேண்டியிருந்தது ஆனால் அவருடைய பாம பக்தனான ஹனுமான் ராமபிரானிடம் வைத்திருந்த திடபக்தியினால் சமுத்திரத்தை ஒரே தாண்டலாய்க்காண்டிவிட்டார் இங்கு ஹனுமானனைக்காட்டிலும் வேகமான அதிகமான காரியத்தைச் சாதித்தான். காரணம் பக்தி.

ஸாதன பரிசிரமம்

1 பதியே தெய்வமாகக்கொண்ட கற்புடைய ஸ்ரீரீ ஒருங்கி இறந்தபின்னகூடதன் கணவனுடன் ஸ்ரீராமர் வக ஸமுத் தடவனுடன் வைத்தப்போல் தனது இஷ்டதேவதையே முற்றிலும் நம்பியிருப்பவன் விசுவமாக ஸ்ரீராமனுடன் ஐக்கியமாவான் -

ஸாதன வித்தம்.

அனுகரியம், நிவேஷம், யயம் இவைகள் குடிக்கொண்டிருந்து மிடங்கு துக்கு ஸ்வயம் வருவதில்லை. (1)

ஒருவாஸிபச்சிஷ்யனைனக்குறிப்பிட்டு, பகவான் சொன்னதாவது -- அவற்றுகத்தில் செட்டமாறுகல் ஒன்றுதோன்றிற்று, அதன்மீது எதோகருப்பான ஒருவன் பட்டர்ந்திருப்பது போன்றுற்றது. இவ்வல்லாம் கச்சேரிவேலைபால் நேர்ந்தகாரியம், கணக்குகளும் இன்னும் வேறுபலவிஷயங்களும் கவனிக்கப்படவேண்டியல்லவா! (2)

பணம் எவனுக்கு அடிமைமோ அவன்தான் வாஸ்தவமானபனிதன் பணத்தை எப்படி உபயோகிக்கிறதென்பதைத் தெரிந்துகொள்ளாதவர்கள் மனிதர்கள் என்றபொருளுக்கு அருகல்லர் (3)

அகங்காரம்.

மனிதனுக்கு எப்போது முத்தியுண்டாகும்? அவனுடைய அகங்காரம் அழியும்போதுதான் (1)

தாயே! நான் ஒருயந்திரம். நீயந்திரி; நான் ஒரு அறை, நீ அதில் குடியிருப்பவன், நான் உறை, நீயதில் போடப்படும் கத்திராநாதம் நீ சாரதி, நீ எதைச் செய்ய சொல்கிறாயோ அதையேதான் செய்கிறேன் நீ எதைச் சொல்லச் சொல்கிறாயோ அதைத்தான் நான் சொல்கிறேன் நீ என்னையப்படி நடக்கவேண்டுமென்கிறாயோ அப்படியே நான் நடந்தொழுகிறேன் நான் அல்லேன், எல்லாம் நீதான். (2)

கர்வியாக இருப்பதுகேவலம் தழுந்தசுபாவம் காக்கையைப்பார்தான் சாமர்த்தியமுள்ள பகதியென அதுநினைத்துக்கொண்டிருக்கிறது ஒருபோதும் அனாவஸியில் அகப்படுவதில்லை அபத்தவருமென்பதைச் சற்று தெரிந்துகொண்டதும் பற்றேகாடிவிடுகிறது வெகு தங்கிரமாக ஆகாரத்தை திரும்புகிறது என்றாலும் மலம்தின்பதில் மட்டும்தான் அதற்கு அருவெருப்பில்லை அதிகச்சமர்தாக இருப்பதில்லை (3)

சுஸ்வரன் இன்றி சமயங்களில் மந்தஹாஸம் செய்கின்றான்:— முகலாவது. ஹுவன் கொடும்விபாசிபால் அவஸ்க்கைப்பட்டிருநாணத்தருவாயிலிருந்து போது வயித்தியன் உள்ளேவந்து தோயா வியின் தாயைப்பார்த்து பயப்படவேண்டாம் உன்மகனுடைய உயிரைக்காப்பாற்ற நான் இருக்கிறேன் என்று சொல்லும்போது இரண்டாவது இரண்டு சகோதரர்கள் தங்களுடைய நிலத்தைப் பங்கிட்டுக்கொள்ள அளவுகோலை கையிலெடுத்துக்கொண்டு கோடுகிழித்து அந்தப்பக்கம் உன்னுடையது இந்தப்பக்கம் என்னுடையது என்று சொல்லும்போது. (4)

5 இனிப்புத்தின்பண்டங்களுக்கிருக்கும் கெட்டகூணம் கற்கண்டுக்கு இல்லை அதுபொல தாஸாபிமானம் பக்தாபிமானம் இருப்பதில் திங்கொன்றுமில்லை அவை ஒருவனை சுவாசம் பத்தில் கொண்டு சேர்க்கும் இதுதான் பக்தியேகமெனப்படும்.

பங்கி

காரணமின்றியும் ஈசுவரனிடம் பங்கி கொள்வதென்பதொன்றுண்டு இத்தகுதியை அடைந்துவிட்டால், அப்பால் விரும்பிப்பெறக்கூடிய பொருள் ஒன்றுமே இராது அப்படிப்பட்ட பக்தியையுடையவன் 'ஈசுவரனே' எனக்குச் செல்வம்வேண்டாம், புகழ்வேண்டாம், அரோக்கியம்வேண்டாம். சந்தேகமும் முகனிய மற்றொருவனவேண்டாம் உனதுபாகாவிந்தங்களில் கலப்பற்ற பக்திமட்டும் இருக்குப்படி கிருபைபுரியவேண்டும் என்பான் (1)

முத்தி

என் உன் அழுட்காலம் எல்லாம் பாபநாகங்களைப்பற்றிப்பேசுகொண்டிருக்கிறாய்? அவைகளைவிட்டுவிட்டு பகவந்நாமம் ஸங்கீர்த்தனம் பண்ணு, 'ஈசுவர' செய்பக்கடாத காரியங்களைநான் செய்துள்ளேன் 'செய்யவேண்டிய காரியங்களைச்செய்யாமல் விட்டுவிட்டேன்' என்று, என்னைக் கூறுகிறாய்வேண்டும்" என்று ஒருதரம் சொல்லு சொல்வதுடன் நிற்காமல்அவனிடம் பூர்ண நம்பிக்கைகொண்டவனுயிரு அப்போது உன்பரபங்கனெல்லாம் அகன்றுபேரம் (1)

கிரஹஸ்தர்களுக்கு உபதேசம்

1. சூழ்ந்தைகள், தனித்து, மரப்பாவைகளை வைத்துக்கொண்டு மனம்போனபடியெல்லாம் விளையாடும்போது தாயை நினைப்பதினாலே, அனால் அவ்விடத்துக்கு தாய் வந்தவிட்டால், சூழ்ந்தைகள் மரப்பாவைகளை அப்பால் போட்டுவிட்டு 'அம்மா அம்மா' என்று கூவிக் கொண்டு அவளிடம் ஒடும் அச்சூழ்ந்தைகளைபோல்தான் நீங்களும் யிருக்கிறீர்கள். இவ்வலகத்தில் செல்வம் கௌரவம் தீர்த்தி முதலிய மரப்பாவைகளில் சுருத்தான்றியவராய் வேறொன்றையும் கவனிக்காமல் விளையாடுகிறீர்கள் அனால் ஒருதரம் உங்களிடத்திலேயே சிவ்யமாகாவை கரிசனம் செய்திடுகனையானல் செல்வம் கௌரவம் புகழாசிகளில் உங்களுக்கப்பால் ஒருபோதும் இச்சையுண்டாகாது. அவைகளையெல்லாம் திரஸ்காரம் செய்துவிட்டு நீங்கள் அவனிடம் ஒடுவீர்கள்.

தர்மஸமற்கவயம்

வாக்குவாதம் செய்யாதே, உனது தர்மத்திலும் அபிப்பிராயத்திலும் உனக்கு எவ்வளவு மனவறுதி இருக்கிறதோ அப்படியே மற்றவர்களுடைய தர்மங்களிலும் அபிப்பிராயங்களிலும் அவரவர்களுக்கு மனவறுதி

இருக்கும்படி விட்டுவிடு. வாக்குவாதத்தினால் மட்டும் மற்றொருவனுடைய பிழையை அவனுக்கு எடுத்துக்காட்ட முடியாது. எசுவரனுடைய இரு பைருமாளால் ஒவ்வொருவனும் தன் தன்னுடைய பிழைகளைத் தெரிந்து கொள்வான்.

யுகதர்மம்

மனிதன் தனது விஷயத்தில் தீர்மானவனாகவும் ஆசா அதுஷ்டா னங்களில் முஹம்மதியனைப்போலவும் ஸர்வ ஜீவனிடத்தும் பாராட்டும் அன்பு விஷயத்தில் ஸ்ரீகிருஷ்ணனாகவும் இருக்கட்டும்.

நானாவகை

1. பிறர் எதைச் செய்யவேண்டுமென்று நீ விரும்புகிறாயோ அதை நீயே செய்.

2. பண்டிகைக் காலங்களில் ஜனங்களுக்கு ஏன் சாப்பாடு போடு கிறார்கள்? சர்வ ஜீவனிடத்தும் அந்தர்யாயியாய் விளங்குகிற ஸப்பா னுக்கு நிவேதனம் செய்வதும் மேற்கூறியபடி அன்னமிடுவதும் ஒன்றென் றேயுணக்குத் தோன்றவில்லையா? ஆனால் கெட்ட நடிப்படிக்கையுள்ளவர் களையும் காழுக்களையும் அப்படிப்பட்ட பண்டிகை காலங்களில் சாப்பாட் டுக்கு அழைக்கக்கூடாது. அவர்களுடைய பாபமானது அவர்கள் உட்கார் ந்திருக்கும் ஆசனத்திற்குக்கீழே அநேக முழம் ஆழம் வரையில் மண்ணை அச்சுத்தமாக்கும் கொடிய சபாவமுள்ளதாம்.

3. ஒரு மனிதன் அநேகம் சூழ்ந்ததைப் பெற்று வளர்ப்பானா னால் அதற்காக மட்டும் அவனைச் சிலாகிப்பதில் குணமில்லை. அதில் உண் மையான புருஷத்வம் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. ஏனெனில் நாய்க ளும் பூனைகளும் கூட அவ்வாறே சூட்டிப்போட்டு வளர்க்கின்றன. தனக்கு ஏற்பட்ட தர்மத்தைச் செய்வதற்கு புருஷத்வம், அப்படிப்பட்ட புருஷத் வம் அர்ஜுனனிடத்தில் வெளியாயிற்று.

4. ஒரு சிஷ்யன்:- ஸ்திரீகளை நாம் எவ்விதம் பாராட்டவேண் டும்?

பரமஹம்சர்:- உண்மையை அறிந்தவனும் சபாநாதரிசனும் பெற்றவனும் ஸ்திரீகளை கண்டு பயப்படுவதில்லை. அந்த ஸ்திரீகள் ஜகதீஸ்வரியான தீவ்ய மாதாவின் அம்சங்களையாவென்பதை அவன் காண்கிறான். ஆத லால் அவன் அவர்களை மரியாதையுடன் கௌரவப்படுத்துவதுமட்டுமின்றி தாய்க்கு மகன் செய்வதைப்போல அவர்களுக்கு வந்தனைவழிபாடுகளும் செய்வான்.

5. நற்குணங்களுடன் பிறந்தாலும் பிறக்காவிட்டாலும் கற்புடையவராகவோ விபசாரிசனாகவோ இருந்தாலும் ஸ்திரீகள் அனைவரும் ஆண்கள் தமாதாவின் ரூபபேதங்களென்று கருதப்பட வேண்டும்.

6. வியாதி நீடிக்கட்டும். ஆனால் மனமே! நீ மட்டும் எப்போதும் ஆனந்தத்திலிருந்து

7. அத்திர் ஒன்றுதேயிர் பச்சப்பட்டிருப்பதில்லை யென்று வேதாத்திகள் கூறுகின்றனர் பாபபுண்ணிய சகதுக்கம் முதலியன அதை ஒருபோதும் கட்டுப்படுத்துவதில்லை. ஆனால் அவைகள் சரீரத்தின்மீதுபற்று வைத்தவர்களைத் துன்பத்துக்குள்ளாக்கும். புனையானது சுவற்றைத் தரியாக்கும் ஆகாசத்தை ஒன்றுஞ்செய்யாது.

8. மனிதனுக்காக தாய் தந்தையர் வெகு முயற்சியும் அவர்களைத் திருப்திப்படுத்தினாலொழிய ஸாதன மார்க்கங்கள் பயனைத் தரமாட்டாது. ஆதலால்தான் சுப்பரப் ரேகாமயால் பித்தேறிய கைதன்னிய ஸ்வாமிகுடலாம் ஸ்வாசம் பெற்றுக்கொள்வதற்கு முன்னால் தமது தாயைச் சமாதானப்படுத்துவதற்கு வெகு சிரமப்பட்டனர். “காயே! வறக்க வேண்டாம்” என்று அடிக்கடி உன்னைப் பரக்கவருவேன் என்று அவர் போயினர். தேவர்களின் கடன ரிஷிகளின் கடன் பெற்றோர்களின் கடன் முதலியபல கடன்களை மனிதன் கொடுக்கவேண்டியிருக்கிறது பெற்றோர்களின் கடனைக் கொடுத்தாலொழிய சந்தகம்மங்கள் பலகமாட்டா, மனைவிக்குக் கொடுத்துத்தீரவேண்டிய கடனென்றுண்டு.

9. தியானமும் சித்தனையும் சதா காலமும் செய்ய வேண்டும்.

10. உலகவாழ்க்கையில் பணத்தின் உதவி உவசியத்தான் என்பதில் சந்தேகமில்லை. ஆனால் அதையேபற்றி வெகுவாக சிந்தித்துக்கொண்டிருந்தே தானே கிடைக்கக்கூடியனதக்கொண்டு திருப்தியடைவதேமேலான குணம். பணத்தைச் சேர்த்தவைக்கவேண்டுமென்று கவலைகொள்ளாதே. சுவரனுக்குத் தங்களுடைய ஆலியுடல்னை அர்ப்பணம் பண்ணி அவன் தான் தஞ்சமென்று சாண்டடைத்த பத்தர்கள் இப்படிப்பட்ட டணவிவசியங்களைப்பற்றிக் கவனிக்கிறதில்லை. அவர்களுடைய வரவுக்குத்தக்க செலவு இருக்கும் ஒரு வழியிலிருந்துவரும் பணம் இன்னொருவழியாய் செலவு பித்துபோம்

ஆத்மஞானம்.

ஓம்

ஸ்ரீ சாம கிருஷ்ண நம

சுவாமி வேகானந்தாய நம.

ஞானமொழிக் கோர்வை.

பாதாசுந்தரவினகண்ணடியில் ஒருவனுடையமுகம் பிரதிபலிக்கும்.
அதுபோல், சக்தியையும் தூய்மையையும் பிரம்மசாரியத்தால் காப்
பாறிக்கொண்டிருக்கிறவனுடைய இருதயத்தில் சர்வேசுரனுடை
ய நிவ்யரூபம் பிரதிபலிக்கும். (1)

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண உபதேச மொழிகள்

நமக்கு நாமேநன்பன்; நமக்குநாமேபகைவன் என்ற சிறந்தஞானத்
தை அறிந்தவர்க்கு ஆத்மதத்துவ மதமேயல்லாது மற்றவழிபாடு
வேண்டாம் (ஆத்ம சக்தி) (2)

சுவமின்மை; டம்பமின்மை; ஹிம்சைசெய்யாமை பொறுமை; நே
ர்மை ஆசாரியனைவழிபடுதல்; தூய்மை; ஸ்திரத்தன்மை; தன்னைக்
கட்டுதல் இந்திரிபவிஷயங்களில் கிருப்பமின்மை; அஹங்காரமில்லா
மை, பிறப்பு. இறப்பு, நரை, நோய், துக்கம், தோஷம், இவற்றின்
கண்சிவந்தகாட்சியுடமை, பற்றின்மை; மகனையும் மனைவியையும்
விட்டடையும் தன்னுடமை, பெனக்கருதாமை; விரும்பியனவும்
விரும்பாதனவும், எய்துமிடத்தே சமசித்தமுடமை பிறழ்ச்சியற்ற
ரோகத்துடன் என்னிடம் தவறுதலின்றிச் செலுத்தப்படும் பக்தி.
தனியிடங்களைமேவுதல்; சனக்கூட்டத்தில் கிருப்பபின்மை ஆத்ம
ஞானத்தில் எப்போதும் நமுவாமை; தத்வ ஞானத்தில் ரொருரு
னார்வும்;— இவைஞானமெனப்படும், இவற்றினின்றும் வேறுபட்
டது அஞ்ஞானம் (பகவத்கை) [3]

நகுவரன்

எல்லா மனிதர்களிடத்திலும் நகுவரன் இருக்கிறான், ஆனால் நகுவா
னிடத்தில் எல்லா மனிதர்களுமில்லை இதுதான் அவர்கள் துன்பப்
படுவதற்குக் காரணம் (உபதேசமொழிகள்)

உயிர்களைத்தின் உள்ளேநிற்கும்

ஆத்மாநான் அவ்வுயிர்களின் ஆதிநான்

இடையும் அவற்றின்இறுதியும் யானே.

(கை)

ஒருநாடகத்தில் ஒரே மனிதன் ஒன்றன்பின் ஒன்றாய்ப்பவ்வேறு வேடங்களைப்போட்டுக் கொள்வதைப்போல், உலகத்தில் ஈசுவரனும் வேறுவேறு உருவங்களைத்தரிக்கின்றான் ஒரேவேடத்தை வேறுவேறு மனிதர்கள் போட்டுக்கொள்ளக் கூடியதைப்போல் வேறு வேறு ஜீவப்பிராணிகளும் மனித பத்தை அடைந்திருக்கின்றனர். அவையெல்லாம் பார்சுவக்கு மனிதர்களுக்காகக் காணப்பட்டாலும், சிலகிறித்தவரும் ஒருபக்கமாகவு, சில சூரமான் காதிகளாகவும், சிலத்திரமுள்ள கரிகளாகவும், இன்றும் சிலவிஷயப்பயனாகவும் இருக்கின்றனர்.

(உபதேச மொழிகள்)

(ஈசுவரனும் சீவனும்)

ஈசுவரன் ஒருவனே வாஸ்தவமானவன் சீவனும் உலகமுள்ள அவன்தோற்றங்கள் வாஸ்தவமானவன் அல்ல, அதாவது நித்யமல பந்தப்பட்ட சீவன் மறுஷ்யனாகும் மாயைபாகிய சங்கலியினின்று ம் விடுபட்டஜீவன் ஈசுவரனாகும் நீரும் நீர்க்குமிழியும் ஒகரோபாம் அக்குமிழி, நீரிலேயேமிதந்து, கடைசில் நீரோடேயே இரண்டறக கலந்து போகின்றது அதுபோல ஜீவாத்மா பரமாத்மா என்றஇரண்டும் ஒன்றேயாம் அளவுமாத்திரத்தாலத்தான் அவைகளுக்குள் வித்தியாசம் ஏற்படுகின்றது; ஒன்றுக்கு அளவுண்டு; மற்றொன்று அளவற்றது ஒன்றுக்குப்பொருள் மீதுசார்ந்துள்ளது; மற்றொன்று சுயேச்சையுடையது

(உபதேச மொழிகள்)

(ஈசுவரனும் பக்திகளும்)

சூரியவெளிச்சம் எங்கேவந்தாலும் ஒன்றேதான் ஆனால் தண்ணீர் கண்ணாடி, மெழுகிட்டஉலோகம் இவைபோன்ற வஸ்துக்களால் அவ்வெளிச்சம் நன்றாகப் பிரதிபலிக்கின்றது, அதுபோலத்தான் தெய்விக ஒளியும் அது எல்லாவிடத்தும் சமமாயும் பாரபஷமின்றியும் வருகின்றது என்றாலும் நல்லாருடைய தூய்மையால், சாதக களுடைய இருதயமுமே அவ்வொழியை நன்றாய்ப் பிரதிபலிக்கச் செய்கின்றன

(உபதேச மொழிகள்)

பயத்திலோ நிர்ப்பந்தத்தினாலோ, செய்யப்படும் காரியமானது மார்க்க காரியமாகிற தில்லை?

சத்தியத்தையும், தர்மத்தையும்விடப் பெரிய மதம் எதுவுமில்லை பகவானுடைய திருநாமத்தைச் சொல்லிக்கொண்டே நாம் பாவத்தைச் செய்வேரமாயின், அவருடைய கிருபைக்குப் பாத்நிராக முடியுமா? ஒரு வன் பகவானிருப்பதாக ஒப்புக்கொண்டு பொய்யும் துன்மார்க்கமும் நிறைந்த வாழ்வை வாழ்கின்றான், மற்றொருவன் அவருடைய பெயரைக்கூடக் கேட்டவனல்லவாயினும், சத்தியமும் சன் மார்க்கமும் நிறைந்த வாழ்வை வாழ்கிறான் என்று வைத்துக்கொள்வோம். இவ்விருவரில் எவன் மதப் பற்றும் சன்மார்க்கமும் நிறைந்தவனென்பதில் சந்தேகமுண்டோ? ஈசுவரனுக்கு வாக்கினால் மாத்நிரம் கைங்கரியம் செய்கிறவன் நாத்நிகனிலும் கேடானவன் மற்றவன் ஈசுவரனுடைய கட்டளைகளின்படி நடக்கிறவனாகையால், அவனைப் பரமபக்தனாகக் கருதப்படவேண்டும். ஆகையால் மதமென்பது சன்மார்க்கமென்பதும் ஒன்றுதான். (கீதிதர்மம்)

மறைவிடத்தில் இருந்துகொண்டு, தனியருய் உள்ளத்தைக்கட்டி ஆசையைத் தறந்து, ஏற்பது கீட்கி, எப்போதும் ஆத்மாவில் யோகமுறக் கவாய்.
(பகவத் கீதை 6: 10)

ஒரே வந்துவான தண்ணீரை, சிலர் ஜலம் என்றும், சிலர் வாரியென்றும், சிலர் ஆக்வா என்றும், சிலர் பாணியென்றும், வேறு வேறு வார்த்தைகளால் கூறுகின்றனர். அதுபோல ஒரே சச்சிதானந்தஸ்வரூபியை சிலர் கடவுளென்றும், சிலர் அல்லாவென்றும்; சிலர் ஹரி யென்றும் சிலர் பிரம்மம் என்றும் அழைக்கின்றனர்.
(உ. மொழிகள்)

எச்சமியம் எல்லாச்சமயங்களையும்சகோதர சமயங்களாகத் தழுவுகிறதோ அது சமரச நோக்குடைய சன்மார்க்க சமயமென்று போற்றப்படும் எச்சமயம் பிறசமயங்களைப் பொய்யெனக் கருதுகிறதோ பழிக்கிறதோ அது சமரச சன்மார்க்கத்தை வளர்ப்பதாகாது. சமரச நோக்குடைய சமயமெதுவோ அது ஜாதிகமத தேச பாஷை வேற்றுமை பாராட்டாது எல்லா உயிர்களிடத்தும் ஒரேவித அன்பு செலுத்துமாறு மக்களை ஏவும் அச்சமயம் கைம்மாறு கருதப் பணியாற்றமாறு பேசுதிக்கும் தனக்கெனவாபுரது பிதற்கென வாழுமாறு அறியுறுத்தும், தியாக உணர்வு நல்கும், உயர்வு தாழ்வை யொத்கும்; இன்னோரென்ன விழுமிய நோக்கங்களையுடைய சமயமெதுவோ அதுவே சமயம்.

(சைவத்தின் சமரசம்)

அழியிம்சை (பொல்லாமை.)

எல்லா தர்மத்தைக்காட்டிலும் அழிம்சா தர்மம் மேலானது. இந்த மனிதன் மற்றப் பிராணிகளைத் தன்னைப்போல் நினைத்துத் தண்டிப்பதையும் கோபத்தை விட்டிருக்கிறானே அவன் இம்மையிலும் மறுமையிலும் சகத்தோடு விளங்குவான். செயவதினாலும், சொல்வதினாலும் நினைப்பதினாலும் மனிதனைப் பாவம் பற்றுகிறது. முதலில் மனத்தினாலும், பிறகு வாக்கினாலும், அதன்பின் செய்கையினாலும் வரும் ஹிம்சையை விட வேண்டும், இதன்றான் ஆன்ம சக்தியும் ஆன்மத்வமும் உண்டாகும் (ஆத்ம சக்தி)

சைவர்களை! உங்கள் சமயம் யாது? நீரில் மூழ்குவதா? துணி தோய்ப்பதா? நீறிடுவதா? அறுட்டானஞ் செய்வதா? கோயில்வலம் வருவதா? அன்று அன்று இவையாவும் புறவொழுக்கங்களாகும். ஜீவகாருண்யநெரியே உங்கள் உள்கெறி. அஃதில் உலையேல் குளித்தலும் பூசலும் வீறவும் என்னும்? நீங்கள் உங்கள் அருட்டொண்டை ஆற்றியிருப்பின் உலகில் உயிர்கொலை கேருமோ? புலைபுசிப்பு நிசமுமோ! உயிர்கொலையும் புலைபுசிப்பும் மடங்களை யுசுதிண்டுமனவு பரவியிருப்பதைக் கவனிக்கிறீர்களா? சைவ உலகின் கலைபின் கண்ணே என்னே?

சைவத்தின் சமரசம்

சிவத்தொண்டு காடுவோர் அவர் மகவுகாண

உயித்தொண்டு புரியவேண்டும் [விவேகானந்தசுவாமிகள்]

கடவுள் தொண்டே என்கொள்கை ஆதலின் அது உயிர்கள் தொண்டாகிறது. [மகாத்மாசாந்தி]

கொடுத்தால் கடன் என்று கருதிச் சைவமாறு வேண்டாமல் தருந்த இடத்தையும் காத்தெதையும் பாத்திரத்தையும் நோக்கிச் செய்யப்படும் தானத்தையே சாத்வீகமென்பர். [கிதை]

சிவநெயர்களை! எவனையும் சிவமாகவழிபடுங்கள்? எச்சமயத்தையும் சிவசமயமாகக் கொள்ளுங்கள். எககடவுளரையும் சிவமாகக் கொள்ளுங்கள் உலகிலுள்ள அநிமாடுகள் அம்மா அம்மா வென்று கதறிக்கதறி உங்களை யழைக்கின்றன அருளுலகம் உங்களை யழைக்கச் செவியுங்கள்? அன்புளங்கொண்டு எழுங்கள்? அருள்முகங்கொண்டு எழுங்கள்? கொண்டாற்ற? புறப்படுங்கள் வித்தகம்பேசவேண்டாம் பணிசெய்யப்பற்றப்படுங்கள் உங்கள் அருகணறி உலகெலாம் பரவப்மோவதுண்மை மேல்காடும் கீழ்காடும் ஒன்றுபட்டு நான்

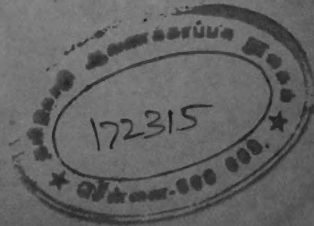
போகும்தல உங்கள் அருணெறியையேதழுவும் அந்நெறியே அவ்
வலகிற் கிரியநெறியாகும் ஆகலால் அந்நெறவளர்க்க எழுங்கள்?
எழுங்கள்? வடமொழி தென்றொழி சண்டை வேண்டாம் எவ்வுயி
ரையும்சிவமாகக் கொண்டெழுங்கள் எல்லா நலன்களும் உண்டா
கும் (சையவத்தின் சமரசம்)

சீரார் சீரீழுகத்திற் சேர்க்குனி மரமதிமுற்
பேராரு மட்டமியே பேசுகுசன் — நேராரும
மாதுவல்லி நாச்சிப்பிள்ளைப்பெயரார் மன்கயிலை
நாதனடிப் பேரதடைந்த நார்,

வாழ்க வந்தணர் வளவ ரானினம்
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக
ஆழ்க தியதெல் லாமா ளுமமே
சூழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே.

அனைத்துயிர் ஒன்றென்றெண்ணி
அரும்பசி யெவர்க்கு மாற்றி
மனத்துளே பேதாபேதம் வஞ்சம்
பொய்களவு சூதுகினத்தையும்
தவிர்ப்பாயாகில், செய்தவம் வேறென்றோ
உனக்கது உறுதியான உபதேசம் ஆகுந்தானே

திருச்சிற்றம்பலம்,



9A

11-8

25